



COSSONAY Nathalie Devantay était à l'affiche de Morges-sous-Rire samedi 12 juin. Portrait.

Nathalie ou le syndrome de la scène

Par
Caroline Gebhard

Elle a l'air toute jeune Nathalie Devantay. Toute timide également. Elle l'avoue franchement: *si j'ai rendez-vous avec quelqu'un au restaurant et que j'arrive la première, ça me stresse. En revanche, sur scène, je pourrais faire à peu près n'importe quoi.* Et ça marche. Depuis qu'elle est montée pour la première fois sur les planches de la grande salle de Grancy pour présenter son one-woman-show intitulé *Le syndrome de Cendrillon*, en 2008, cette humoriste installée à Cossonay – qui était à l'affiche de Morges-sous-Rire samedi 12 juin à Echandens – est devenue une artiste à part entière. Même si l'étiquette l'effraie encore un peu: *quand je me suis présentée à la conférence de presse de Morges-sous-Rire, on m'a demandé si j'étais une journaliste ou une artiste. Je n'ai pas su quoi dire! J'ai juste répondu: je suis Nathalie Devantay et on m'a demandé de venir!*

Reconnaissance au Festival du rire de Montreux

Le parcours de cette nouvelle venue dans le monde des humoristes Suisses romands est étonnant. Ses premiers pas seule sur scène à peine digérés, Nathalie Devantay est déjà montée sur les planches de l'un des festivals incontournables de la francophonie. Une sacralisation importante pour cette femme de 37 ans qui n'a pas encore véritablement eu le temps de se faire un nom: *Morges-sous-Rire, c'est l'aboutissement d'une carrière. Et je n'ai*

pas de carrière! Depuis la première représentation du *Syndrome de Cendrillon*, seules une poignée de dates sont venues se greffer à son agenda. L'envolée de cette jeune artiste ne doit cependant rien au hasard: en remportant, en 2008, la finale des Jeunes talents du Festival du rire de Montreux, Nathalie Devantay avait déjà obtenu la reconnaissance de ses pairs. Mise en confiance, cette comédienne amateur de longue date avait décidé de croire en son rêve. Du spectacle présenté à Grancy lors d'une soirée du groupe d'animation local et *un peu bricolé dans [son] coin*, elle a décidé de faire un véritable one-woman-show. Encadrée par une connaissance du milieu du spectacle, elle a retravaillé son spectacle: une expérience qui l'a aidée à prendre conscience de certaines contradictions, de ses tics et à avoir confiance en son texte.

Les pieds sur terre

Le chemin est pourtant encore long avant la consécration. Et si le succès est au rendez-vous, Nathalie Devantay garde les pieds sur terre. Comme à ses débuts, elle répète toujours son texte lorsque son emploi dans les ressources humaines à Romande Energie et sa famille le lui permettent: *le soir, dans ma chambre à coucher, quand mes deux enfants dorment.* Cette vie, qui ressemble à celle de tout un chacun, elle s'en inspire pour disséquer, sur scène, les relations entre hommes et femmes. Les étapes à franchir pour rencontrer l'âme sœur, l'accouchement, les joies d'une

journée à ski en famille ou les conseils avisés d'une coach personnelle: rien n'échappe à son regard caustique.

Et si les critiques se font encourageantes depuis ses débuts, aux yeux de Simon et Marie, ses enfants, elle demeure une maman comme les autres. A une exception près: *ils m'ont vue jouer une seule fois et ils ont détesté. Mais je les comprends: à leur place, je n'aurais pas aimé voir ma maman faire des bêtises sur scène! Et quand je leur dis que j'ai un spectacle, ils s'en fichent un peu. La seule chose qui les intéresse, c'est que je passe un jour à la TV!* ■

Nathalie Devantay sera sur scène le 26 juin à Givrins, le 1^{er} octobre à Gingins et les 23 et 24 octobre au théâtre de la Colombe à Lausanne. Infos sur www.nathaliedevantay.ch

Date: 18.06.2010

Journal
DE LA RÉGION DE
Cossonay



VS
ES

Journal du District de Cossonay
1304 Cossonay-Ville
021/ 861 11 61
www.journalcossonay.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'200
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 605.2
N° d'abonnement: 1068566
Page: 33
Surface: 43'508 mm²



Quand j'ai reçu l'appel de Jean-Marc Desponds pour venir jouer à Morges-sous-Rire, j'étais en voiture et je passais devant Beausobre, se souvient Nathalie Devantay. Je ne pouvais pas y croire! Céline Reuille

ARGUS
MEDIENBEOBACHTUNG

Observation des médias
Analyse des médias
Gestion de l'information
Services linguistiques

ARGUS der Presse AG
Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
Tél. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01
www.argus.ch

Réf. Argus: 39188250
Coupure page: 2/2
Rapport page: 6/21